

april 2023
verschijnt 3 x per jaar

WAANZ!

Waahnzinnig veel cultuur- en erfgoedtips uit 't Waasland

 Vlaanderen
verbeelding werkt

#02

CULTUUR
Beleef Kasteel
Wissekerke

ERFGOED
Bijna Erfgoeddag.
Beestig!

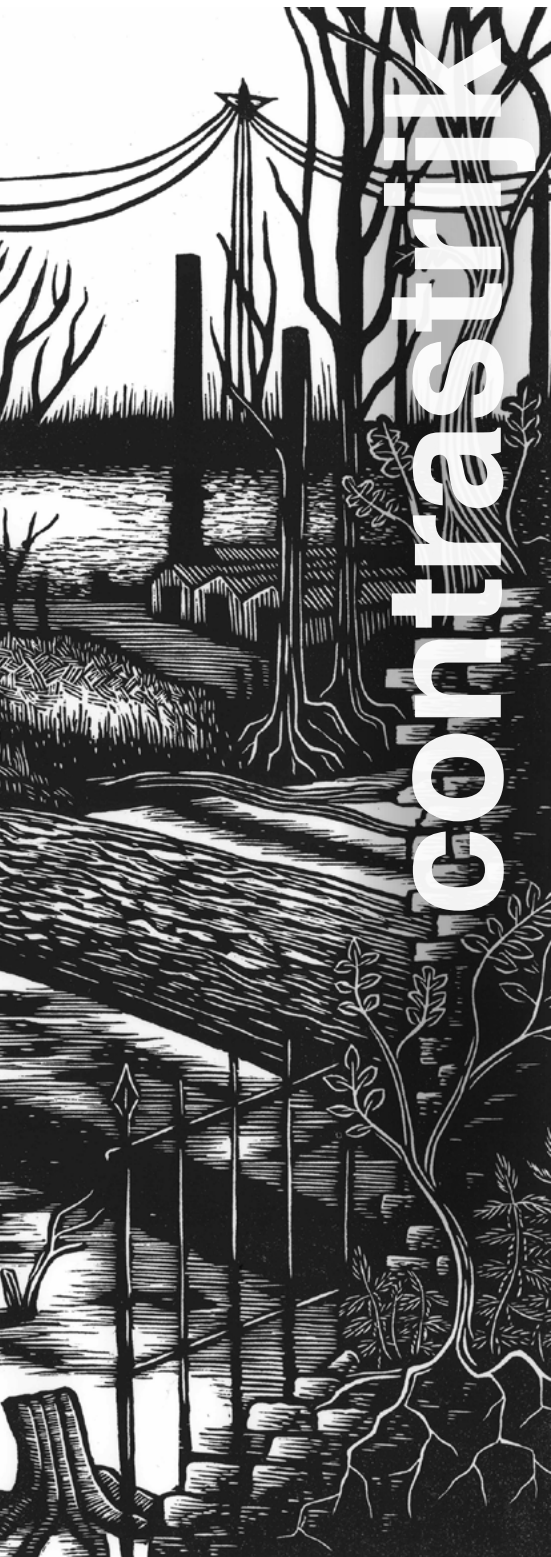
KUNST
Jan Martens, van Beveren
naar internationale bühne



Het Waah!-moment van Fleur Brynaert

“Onlangs zag ik in theaterzaal Roxy in Temse de film *Onze natuur*. Die vond ik keiknap gemaakt! Ongelooflijk hoe ze met de camera tot in het nest van dieren konden filmen. Ik ontdekte dieren waar ik nog nooit van had gehoord. Zo zijn er vogels die hun klauwen niet kunnen gebruiken om voedsel vast te houden. Daarom pinnen ze de muizen en ratjes die ze willen opeten, vast op doornstruiken. Eng, maar ook heel slim! Ik weet het nu nog zekerder: later word ik dierenarts.”





▼ De contrasten van het Waasland fascineren me.

Isabelle Dubois, illustrator, Steendorp



"Ik groeide op in de Noorderkempen. Toen mijn vriend en ik een gezellig huisje zochten, lieten we ons oog vallen op Steendorp. De natuur is hier idyllisch, maar wat de streek echt bijzonder maakt, is het contrast met menselijke activiteit. Je hebt de Schelde, de polders en de ruïnes van een bloeiende nijverheid van weleer. Dat contrast verwerkte ik in deze lino'snede. Je ziet de verlaten steenbakkerij van Steendorp, waar de natuur elke dag terrein wint. Zelfs dieren, zoals herten, vinden hun weg. Als je een lino'snede maakt, werk je in spiegelbeeld en in negatief. Niet alleen het drukken is belangrijk. Iedere snede, hoe klein ook, bepaalt het uiteindelijke resultaat.... Heel fascinerend! Je kan mijn werk trouwens ook zien in Kasteel Wissekerke in Bazel. Mijn zwart-witte lino's zijn de rode draad door de nieuwe belevingsroute."

GEZOCHT: illustratoren met het Wase DNA

In deze rubriek gaan we op zoek naar de Wase identiteit. Ben jij illustrator en wil je mee uitzoeken wat de raapkes van 't Waasland typeert en verbindt?

Mail naar info@waahz.be

Wat is 't Waasland?



natuurlijk

#01



contrastrijk

#02



#03



#04



#05

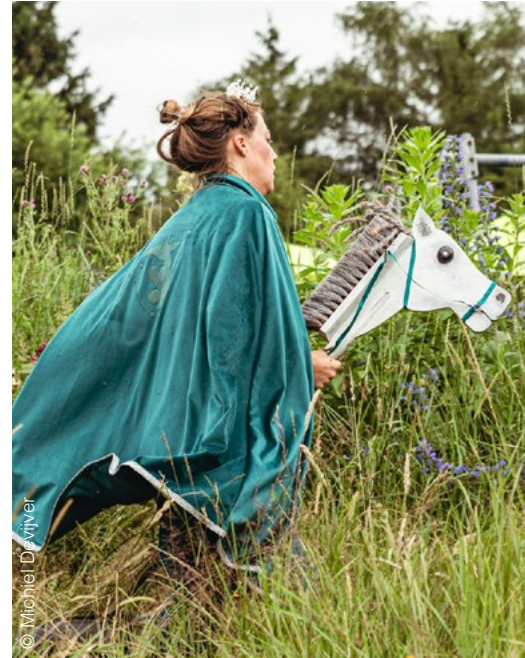
Er zit iets in de Wase bodem. Een straffe mix waardoor hier van alles ontkiemt. En nu de temperaturen stijgen, bloeien ook de activiteiten. Een bloemlezing.

Beeldig!

Het prachtige kasteelpark Hof ter Saksen in Beveren is deze zomer het decor voor Parklife, een tentoonstelling van hedendaagse beeldende kunst. Je wandelt langs kunstwerken van Leyla Aydoslu, Hilde Borgermans, Theo De Meyer, Johan De Wit, Filip Vervaeet en Dirk Zoete, met zorg uitgekozen door curator Stief Desmet. Je kan op eigen tempo kuieren door het park, en de organisatoren bedachten ook leuke extra's. Zo kan je een gegidste rondleiding volgen en is er een zoektocht voor jonge Panamarenko's. Onze favoriete activiteit? Een muzikale picknick met al je vrienden. Je zou van minder happy worden.



Openlucht tentoonstelling • Parklife and I'm happy for the rest of the day
 • Donderdag 1 juni tot zondag 8 oktober, 8:30 u. - 20 u., in het weekend vanaf 10 u. • Hof ter Saksen, Beveren • Gratis • Meer info via beverenverkennen.be



Gedroomd dagje uit



Kindertheaterfestival Droomschip en Ruimtekasteel • zondag 2 juli, hele dag • Kerkplein en Cultuurcentrum Lokeren • Gratis • cultuur.lokeren.be

Vreugde- dansje



Huppel, draai, zwier en zwaai. Want na liefst zés jaar wachten is er deze zomer weer het internationaal volkskunsthifestival Drieskes Kerremes*. Vijf dagen lang zetten volksdansgroepen uit de hele wereld hun beste dansbeentjes voor in de feesttent op het kerkplein van Sint-Gillis-Waas. Hebben al bevestigd: Ballet Folklorico Jalisciense uit Mexico, Riinat ja Rikut uit Finland, Ereintza Dantza Taldea uit Baskenland en Pol'ana uit Tsjechië. Tijdens een paar maten rust kan je een kijkje nemen op de erfgoedmarkt, deelnemen aan workshops of zelf de beentjes losgooien op de fuif. Hoppa!

*Frons jij ook bij die vreemde naam? 't Zit zo: Drieskes Kerremes wordt georganiseerd door dansgroep Drieske Nijpers. Dat was de bijnaam van Andries De Clerck, een sempele boer uit Sint-Gillis-Waas die in 1851 ontdekte dat hij mensen kon genezen door ze te 'nijpen'. Voeg bij zijn voornaam het Wase woord voor kermis, en je krijgt: Drieskes Kerremes. Benieuwd hoe die Mexicanen dat uitspreken.

Volkskunsthifestival Drieskes Kerremes •
woensdag 26 tot zondag 30 juli •
kerkplein Sint-Gillis-Waas • Tickets
verkrijgbaar vanaf juni via
drieskenijpers.be

Passagiers voor dromenland, deze kant op! Speciaal voor kinderen van 3 tot 10 jaar creëert Cultuurcentrum Lokeren samen met Theater FroeFroe en 4Hoog een droomwereld waar de gekste dingen kunnen. Tikkertje spelen met buitenaardse wezens? Check. Boven de wolken zweven als een ruimtevaarder? Doen we gewoon! De hele dag kan je voorstellingen en animatie meepikken. Eén ding is zeker, dit feest waarmee 40 jaar Cultuurcentrum Lokeren zijn jubileumjaar afsluit, wordt een gedroomd dagje uit voor jong en oud.



Van straattheater tot festivals, er valt de komende maanden uitzonderlijk veel te beleven op Wase bodem. Pluk en geniet!

Parktheaterfestival
28 mei, Lokeren

●
Stroom, festival in de Scheldevallei
21 juni tot 14 juli

●
Lokerse feesten en Fonnefeesten
4 tot 13 augustus
Lokeren

●
Beverse feesten
24, 25, 26 en 27 augustus
Beveren

●
Internationaal Straattheaterfestival
25, 26 en 27 augustus
Beveren

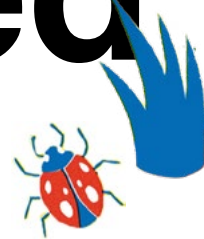
●
Temse tussen de Torens
26 en 27 augustus
Temse

●
Crammerock
1 en 2 september
Stekene

●
Vredefeesten & Villa Pace
1, 2 en 3 september
Sint-Niklaas



Wild van erfgoed



Zondag 23 april is het Erfgoeddag. Het thema? Beestig! In het Waasland kom je dan steevast Reynaert de Vos tegen. Maar erfgoed omvat zoveel meer. We spraken met drie Wase erfgoedspelers. Van welke beestige activiteiten gaan zij spontaan kwispelen?

Zo'n jaarlijkse hoogdag van het erfgoed organiseer je niet in één-twee-drie. Aangevuurd en ondersteund door regiocoördinator Niko Van Kemseke van de Erfgoedcel Waasland bereiden lokale erfgoedmedewerkers alles tot in de puntjes voor. Mensen zoals Sophie Vermeire (cultuurbeleidscoördinator in Temse) met tonnen ervaring in het veld, en Nathalie Ferket (informatie-beheerder en archivaris in Lokeren) die fris als een hoentje haar eerste Erfgoeddag aftrapt.

Erfgoed, dat gaat over vroeger. Wat betekent het voor jullie?

Sophie: "Mensen vragen me wel eens: 'erfgoed, is dat niet saai?' Maar ik bekijk erfgoed als een schatkamer van kleine en grote dingen, een blijvende erfenis die we moeten koesteren en waar we veel uit kunnen leren."

Nathalie: "Wat is waardevol uit het verleden en willen we doorgeven aan volgende generaties? Daar draait erfgoed voor mij om. Het gaat over gebouwen en objecten, tradities en rituelen, maar evengoed over de verhalen errond. De getuigenissen van mensen. Al die vormen van erfgoed vertellen iets over vroeger, maar doen ook nadenken over hoe we vandaag in de wereld staan."

Hoe maak je daar dan een toffe Erfgoeddag rond?

Niko: "We staken de koppen bij elkaar en zetten een beestig programma op poten van 36 activiteiten in 9 Wase steden en gemeenten. Het laat je kennismaken met erfgoed in al zijn verscheidenheid. Een lezing, een speurtocht, demonstraties, de handen uit de mouwen steken, natuurbeleving, een expo: er is voor ieder wat wils."

Met heel wat nieuwe dingen om te ontdekken. En in een speelse formule voor gezinnen met kinderen, dat werkt altijd."

Sophie: "Zoals elk jaar slaan we in het Waasland de handen in elkaar met tal van verenigingen. Niet alleen lokale heemkringen, maar ook jeugdbewegingen, scholen, natuurverenigingen,

▼▼ Erfgoeddag brengt je op plekken waar je anders aan voorbijloopt.

Nathalie Ferket



Sophie Vermeire,
cultuurbeleids-
coördinator
in Temse



Niko Van Kemseke,
Erfgoedcel
Waasland



Nathalie Ferket,
informatiebeheerder
en archivaris
in Lokeren

de bib, muziek- en sportclubs ... Het resultaat: heel verrassende invalshoeken en acties! Het bewijs dat erfgoed overall is, ook waar je het niet verwacht.”

Welke pareltjes van activiteiten mogen we niet missen die dag?

Nathalie: “Heel leuk vind ik dat Erfgoeddag je op plekken brengt waar je anders aan voorbijloopt. Of dat je plots stilstaat bij dingen waar je nooit eerder aandacht voor had. Neem nu de smokkelwandeling in Sint-Gillis-Waas. De gidsen zijn voormalige douaniers die je inwijden in de spannende geschiedenis van dieren-smokkelpraktijken.”

Sophie: “Ongetwijfeld boeiend is ook een bezoekje aan de Reinaerthoeve en het PolderMAS in Ouden Doel. De combinatie van levende dieren en een wonderkabinet vol archeologische vondsten, midden in de ongerepte polders: dat is genieten voor jong en oud.”

Niko: “Ook in onze taal zitten meer beestjes dan je vermoedt. We smullen van muizenstrontjes, balen van hondenweer, kijken de kat uit de boom en vinden het vervelend als iemand gaat muggenziften. In de bibliotheken van Moerbeke, Temse, Sint-Niklaas en Zwijndrecht kunnen families in beestige boeken en fabels duiken, vertelmomenten bijwonen, taalkronkels ontcijferen of alles te weten komen over de herkomst van diernamen.”

Sophie: “Erfgoeddag brengt ook meerdere generaties samen. In de Kantschool in Elversele bijvoorbeeld krijgen kinderen de kneepjes van het vak en de liefde voor de stiel mee van ervaren kantwerksters.”

Nathalie: “In Lokeren dook de heemkundige kring in de geschiedenis van duiven melken. Er kwamen heel wat sappige verhalen boven en nooit eerder getoonde beelden van fiere streekgenoten die hun leven wijdden aan de duiven.”

Niko: “Op veel plaatsen krijgt erfgoed ook een artistiek tintje, zoals in Stekene waar je kunstige beestenkoppen in papier-maché kan bewonderen. Of in Hof Ter Welle in Beveren. In de tuin van het dienstencentrum opent een nieuwe kinderboerderij, terwijl je bij de burens in het Erfgoedhuis beestige kunst ontdekt. Zo komen zorg, kunst en levende dieren samen.”

Op zo'n dag besef je pas hoe rijk ons erfgoed is?

Nathalie: “Precies. Over de grenzen van gemeenten samenwerken aan erfgoed is dan ook heel waardevol. We leren van elkaar, wisselen ideeën uit en broeden op plannen om iedereen nog meer te laten genieten van het Wase erfgoed.”

PRAKTISCH

Erfgoeddag Waasland, een dag vol beestige activiteiten

Wat?

Jaarlijkse hoogdag van het cultureel erfgoed. Alle activiteiten zijn gratis!

Voor wie?

Iedereen die graag rondsnuffelt.

Wanneer?

Zondag 23 april

Waar?

Op 36 locaties in 9 Wase gemeenten: Beveren, Kruikebeke, Lokeren, Moerbeke, Sint-Gillis-Waas, Sint-Niklaas, Stekene, Temse en Zwijndrecht.

Meer info?

Ontdek het volledige programma in de Erfgoeddagkrant of op erfgoedcelwaasland.be/agenda



PORTIE BEESTIG LEESVOER

Ontdek 13 beestige schatten die verborgen stukjes Wase geschiedenis onthullen in Schatten met pootjes, een tijdsloze publicatie van de Erfgoedcel Waasland en 13 Wase heemkringen. Om ook nog lang na Erfgoeddag van te genieten.

Gratis publicatie bij de Erfgoedcel Waasland en de Wase heemkundige kringen, zolang de voorraad strekt.



de bezoeker

▼▼ De geschiedenis speelt zich voor je ogen af

Siel Van Bogaert bezoekt het vernieuwde Kasteel Wissekerke in Bazel

“Ik woon in Bazel en kende Kasteel Wissekerke natuurlijk al. Maar nu is een bezoek veel leuker door **het nieuwe belevingsparcours met een audioverhaal speciaal voor jongeren**. Door de muziek, de geluidsfragmenten en de projecties lijkt het alsof je terug in de tijd bent en de geschiedenis zich voor je ogen afspeelt. Het mooiste vond ik de eetkamer, die is echt in detail afgewerkt. Het leek alsof er een feest aan de gang was. De geprojecteerde personages verwelkomden me en toen ik op de bel drukte, werd er een nieuwe schotel gebracht. **Echt leuk! Je leert ook veel**. Ik wist bijvoorbeeld niet dat de adellijke kasteelheer Philippe Vilain XIII een belangrijke rol heeft gespeeld bij het ontstaan van België. Toen de Noordelijke en Zuidelijke Nederlanden opsplisten, was dit kasteel zijn toevluchtsoord. **Ik hou van geschiedenis** en vond ook de oude plattegrond en tijdlijn van mijn dorp heel interessant. Het kasteel is chique en verijnd ingericht, maar ik zou er niet kunnen wonen. Al lijkt het me wél leuk om zoveel bedienden te hebben.”

Kasteel Wissekerke / Museum Vilain XIII, Bazel • Heropend sinds 29 maart • belevingsparcours voor kinderen, jongeren en volwassenen • Tickets via kasteelwissekerke.be

Het gaat hard voor Bevernaar Jan Martens.

Afgelopen zomer schitterde zijn voorstelling FUTUR PROCHE vijf keer op een uitverkochte Cour d'honneur, het grootste podium van het festival van Avignon. Hij toert van Oslo tot Montréal en overal oogst hij luid applaus. Maar zijn eerste passen... die sprintte hij, bij atletiekclub Walo in Nieuwkerken. "De grond van wat ik vandaag doe, werd gelegd in mijn jeugd." Met zijn werk wil hij grenzen verleggen, verschillende stemmen laten horen. "Er zit een verhaal in élk lichaam."

In Jan en alleman.

Jan en alleman

WIE IS JAN MARTENS

- Geboren in 1984 in Beveren
- Danser en choreograaf
- Oprichter van de Antwerpse dansorganisatie GRIP
- Associated artist bij Opera Ballet Vlaanderen, De Singel en La Comédie de Clermont-Ferrand
- Voorstellingen en speeldata op grip.house

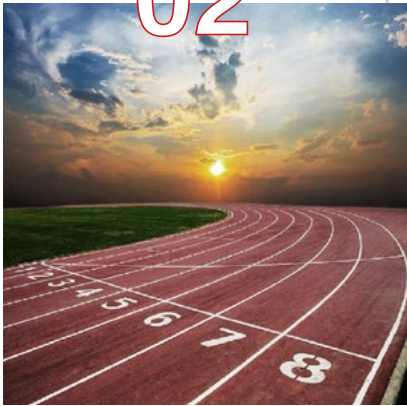


01

STILLE JONGEN IN DE BIB VAN BEVEREN

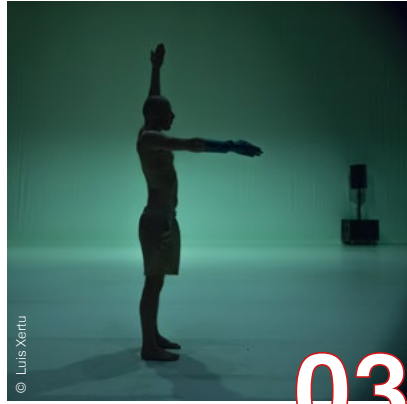
“Ik was vroeger een stil jongetje dat het liefst zat te lezen. Ik ging elke week naar de bibliotheek, nog altijd een magische plek voor mij. Ik bracht mijn liefde voor taal ook naar het podium. Voor de voorstelling *PASSING THE BECHDEL TEST* ging ik met jongeren aan de slag met vergeten teksten van vrouwelijke schrijvers. De voorstelling heeft veel voor die jongeren betekend. Daar ben ik trots op.”

02



DISCIPLINE BIJ ATLETIEKCLUB WALO

“Toen ik 12 was, werd ik lid van atletiekclub Walo in Nieuwkerken. Voor het eerst ervaarde ik dat bewegen me goed deed. Ik heb aan de trainingen een discipline en ritme overgehouden die voortvloeien in mijn werk. Mijn voorstellingen hebben altijd iets repetitiefs.”



© Luis Xertu

03

LIESE EN DE KUNSTACADEMIE

“Een vriendin van me, Liese Stuer, kwam uit een gezin dat kunst ademde. Zij troonde me mee naar de Kunstacademie van Beveren. Ik deed er voordracht, toneel en later ook piano. Nog altijd hou ik ervan om muziek te onderzoeken voor mijn voorstelling. Zo kwam ik Elisabeth Chojnacka op het spoor, een magistrale klavecijniste wiens portret ik dans in *ELISABETH GETS HER WAY*.”



JAN TIPT

Onder burens, roman van Jull Zeh

“Het aanbod in de bibliotheek van Beveren is fantastisch. Momenteel lees ik *Onder burens*, over een stedelinge die naar het platteland verhuist en daar op moeilijkheden maar ook vriendschap stuit. Een aanrader.”



Elk lichaam heeft iets te vertellen.

Jan Martens,
danser-choreograaf

SPEELPLEIN BARTJE

“Rond mijn 16de werd ik monitor op het speelplein in Beveren. Daar heb ik geleerd om met mensen te werken, een belangrijke vaardigheid als choreograaf. Of je nu oud bent of jong, strak afgetraind of net niet: elk lichaam heeft iets te vertellen. Ik wil de mens achter de danser tonen.”

04

WAAS WERK





**MUSTAFA ARSLAN • REFLECTIEFOTO 'DAYDREAM' (KITSUNE JOLENE) •
SPOORWEGLAAN • SINT-NIKLAAS**

Sint-Niklaas verdient
nóg meer kleur. Scan & doneer
je muur voor streetart.



Volg het werk van deze jonge Afghaanse fotograaf op Instagram @reflectiefotos

Maak me los, hang me aan je muur.



KORT & bondig

KOM DICHTER

Poëzie vraagt om intimiteit. Een huiskamer, een tuin, een kerk. Plekken waar je met al je zintuigen kan luisteren. Dat heeft poëziefestijn Dichters Thuis in ... goed begrepen. Professionele dichters brengen hun werk op sfeervolle locaties in een landelijke omgeving. In welke gemeente je ook deelneemt, alle locaties liggen op fietsafstand van elkaar. Trappen van gedicht naar gedicht. Dichter bij geluk kom je niet.

Dichters Thuis in Puivelde (21 mei)
• **Meerdonk (27 augustus)**

BIB-DAG VOOR DE ALLERJONGSTE LEZERS



Stop! Boekstart!

Heb jij een raapke tussen 0 en 2,5 jaar? Op Boekstart-dag gooien de Wase bibliotheken hun deuren extra wijd open voor jullie. Voorleesmomenten, een baby-concert, een peuter-speurtocht, muzikale verhalen ... Want met lezen kan je niet vroeg genoeg beginnen. Start.

Bib-dag voor de allerjongste lezers •
Beveren: zaterdag 13 mei • Kruibeke: 17 juni • Lokeren & Stekene: 20 mei • Sint-Niklaas: zaterdag 3 juni • Sint-Gillis-Waas: zaterdag 13 mei • Temse: zondag 21 mei • Waasmunster: zaterdag 10 mei • Zwijndrecht: zaterdag 14 oktober • Gratis • Ontdek het programma op de website van jouw bib



**Dichters
thuis in
Puivelde**



**Dichters
thuis in
Meerdonk**



1000 koptelefoons

Zoveel toestelletjes liggen te wachten op de start van R de musical. Kwestie dat niemand ook maar een noot mist van deze eigenzinnige remake van het aloude Reynaertverhaal. Het wordt een wervelend spektakel van 100 minuten lang, met 60 acteurs en actrices en 10 bloedmooie songs. En dat is niets dan de waarheid.

R de musical • 6 voorstellingen
tussen vrijdag 8 en zaterdag
16 september • SVK-site •
Sint-Niklaas • Tickets op
rdemusical.be

StuBru-presentator Stijn Van de Voorde spot the next big thing in muzikaal Waasland



SCAN & BELUISTER!



Sint-Niklazenaar **Valery Vermeulen** is muzikant én doctor in de wiskunde. Op zijn album Mikromedas AdS/CFT 001 experimenteert hij met muziek op basis van geluidsgolven van zwarte gaten. De elektronische klanken zijn niet dansbaar, maar wie wat moeite doet, ontdekt een wonderlijke wereld.



Mortel is een goeie, klassieke rockband. Punt. Zo degelijk als hun groepsnaam doet vermoeden. Een puntje van kritiek: in hun biografie lees ik 'originated in the swampy foggy periphery of Ghent, Belgium'. Je roots niet verloochenen, Mortel! Lokeren ligt in het Waasland. En nergens anders!



Pauwel is geen nieuwe naam in muziekland, maar hij mag gerust een pakje populairder zijn. De Sint-Niklazenaar bracht vorig jaar de debuutplaat Dear uit: tien dromerige, gevoelige indiefolk songs die toch niet té zwaar binnen komen. Ik wens Pauwel de internationale doorbraak die hij verdient. Ontdek hem op Dichters Thuis in Puivelde.

Zelf aanstormend talent scouten? Dat kan op de finale van de Lawijstrijd, hét muziekconcours voor bands uit het Waasland. Winnaar bekend? Mokies wa lawijt! Finale Lawijstrijd, zaterdag 6 mei, concertzaal De Casino, Sint-Niklaas. Tickets via decasino.be Meer info: lawijstrijd.be

travollie

WAAS WOORD VOOR HOEFSTAL



Gezocht: echt goed erfgoed

Elk jaar bekroont de Wase Erfgoedprijs een bijzonder project. Dit jaar zoeken we dat project binnen cultureel erfgoed. Denk: expo's, boeken, schoolprojecten, publiekswerkingen ... rond geschiedenis in het Waasland. Organiseerde jij zo'n project in 2021 of 2022? Stuur het in voor 15 mei, 12 uur. Zo maak je kans op extra aandacht en extra centen. Alleen maar goed!

WaseErfgoedprijs.be • een organisatie van de Erfgoedcel Waasland en Erfpunt



Aha, interessant, maar wat is een hoefstal dan? Simpel, een houten of metalen kooi waarin paarden 'besloagen' werden of, in het Algemeen Nederlands: nieuwe hoefijzers kregen. Ben jij een paardenliefhebber? Hop in galop naar Tielrode. Op de eerste zondag van juli trekken daar honderd paarden en ruiters door het centrum naar de Sint-Jozefkapel waar ze gezegend worden. Amen!

Paardenzegening Tielrode • zondag 2 juli

Vingers aan de knoppen

Ken je dat? Op het moment dat je vrienden vertellen over een niet-temissen voorstelling of concert, zijn alle kaartjes al de deur uit. Je actieplan is simpel: zet 17 juni in je agenda. Die zaterdag start de ticketverkoop voor het nieuwe podiumseizoen in alle Wase cultuurhuizen, van Zwijndrecht tot Lokeren. Op dat grootste podium van Vlaanderen passeert vanaf september een bont gezelschap: van grote namen tot ontluikend talent. Met jou op de eerste rij.

Start ticketverkoop bij alle Wase CC's en GC's • zaterdag 17 juni • Met uitzondering van Stekene: 26 augustus





de maker

▼▼ Bijzondere stenen als vertrekpunt voor artistiek werk

Ben Kockelkoren, Waasmunsters kunstenaar en deelnemer Atelier in Beeld

“In 1997 ontdekte ik in de Cevennen in Frankrijk drie bijzondere stenen. Sindsdien ga ik elk jaar terug en telkens vind ik nieuwe, fascinerende exemplaren, geërodeerd en afgesleten door natuurelementen. **Ik zie er de versteende overblijfselen in van levende wezens** die miljoenen jaren geleden hebben geleefd. De vondsten zijn het vertrekpunt voor een artistieke exploratie. Ik catalogiseer elke steen en maak kopieën van de belangrijkste exemplaren. Die combineer ik met schetsen, notities en dagboekfragmenten. **Op de open atelieldagen hoop ik de bezoekers te verbazen.** Vorig jaar nam ik ook deel, heel fijn was dat. Ik kreeg veel volk over de vloer en bijzonder goede reacties, ook van kunstkenners.”

Open atelieldagen Atelier in Beeld • zaterdag 6 en zondag 7 mei • ontdek alle locaties op atelierinbeeld.be • een initiatief van KunstWerk t.i.s.m. gemeenten en Cultuurtuin WAAS

Sommige recepten die we vandaag nog op tafel zetten, zijn al honderden jaren oud. Zo dateert het oudste spoor van broodpudding uit de 17de eeuw! Vandaag maakt fruitkweekster Ingrid De Cauwer uit Sint-Gillis-Waas nog vaak deze 'armentaart'. Traditionele zoete koek, met haar eigen twist.

Broodpudding

met appeltjes



In 1612 schreef de Leuvense professor Antonius Magirus het recept voor broodpudding neer in zijn *Koochoec oft familieren keukenboec*. Hij noemde het een 'gemeyn witte toerte van wittenbroot'. 'Gemeyn' betekent gewoon, en dat was het in die tijd ook. Broodpudding beschouwde men als armentaart. Ook Ingrid ervaarde dat zo: "We hadden het thuis niet breed. Mijn vader was chronisch ziek en er waren veel mondjes te voeden. Daarom liet mijn moeder niets verloren gaan. Soms deed ze 's avonds haar ronde in de keuken. Alles wat was blijven liggen, ging in een kastrol. Oud brood, een vergeten sandwich, het harde eindje van de peperkoek - of pomkoek, zoals mijn overgrootmoeder dat noemde. Ze deed er nog wat eitjes, suiker en rozijnen bij, overgoot alles met melk en liet die hutsekluts een nachtje weken. Als ik de dag nadien uit school kwam, waaide de geur van versgebakken broodpudding me al van ver tegemoet. Vandaag maak ik nog altijd het recept van mijn moeder, met één aanpassing: vlak voor het mengsel de oven in gaat, doe ik er appeltjes bij. Van onze kwekerij, 't zal wel zijn!"

▼ Alles kan erin, ook peperkoek of pomkoek zoals mijn grootmoeder zei.



Ingrid De Cauwer,
fruitkweekster,
Sint-Gillis-Waas

DE TOERT VAN SINGILLES

Zelf een recept voor een lekkere taart? Knoop je schort voor en doe mee aan de taartenbakwedstrijd. Tijdens het Bloesem Beleef Bal kroont een professionele jury één taart tot 'toert van Singilles'. Aan 't beslag!

BLOESEM BELEEF BAL

Niets mooier dan een boomgaard vol bloesems. Dat moet iedereen zien, vinden de fruittelers van Sint-Gillis-Waas. Daarom slaan ze ook dit jaar de knuisten in elkaar voor het Bloesem Beleef Bal. Wandel de Fruitroute, geniet onderweg van theater en muziek en trakteer jezelf nadien op een drankje. Een vers appelsapje, iemand?

**Bloesem Beleef Bal • Zondag 23 april •
Wandelingen vanaf 11u • GC De Route •
Fruitterassen vanaf 13u • De Zevenster Fruithof
Tack, Berckelaer • sint-gillis-waas.be • Gratis**

DIT HEB JE NODIG

300 g oud brood zonder korst. Ook sandwichen of koffiekoeken kunnen erin, enkele sneetjes peperkoek, 3 à 4 eitjes, 50 g rozijnen, 100 g bruine basterdsuiker, 50 g bloesemhoning, 1 el vanillebloem, snuifje kaneel, snuifje zout, 500 ml melk, 3 appelen

ZO MAAK JE HET

Doe alle ingrediënten in een kom en laat weken. Zodra het brood het vocht heeft opgeslorpt, kan je met een pureestamper een mooi geheel maken. Snijd de appeltjes in blokjes en meng eronder. Stort in een cakevorm en laat 40 minuten bakken in een voorverwarmde oven op 190°C.

ERFGOEDEREN

▼ Een rare pijl en boog?

Lola Van Passel, 6 jaar,
Sint-Gillis-Waas



Zo ziet het er inderdaad uit, Lola, maar dit is een 'duivenring'. Zodra duiven geboren worden, krijgen ze een aluminium ringetje om met een combinatie van cijfers en letters. Da's hun identiteitskaart, zeg maar. Wanneer ze groter zijn en wedstrijden gaan vliegen, dan hebben ze nog een tweede ring nodig, eentje uit rubber. Zodra de duif geland is, moet die ring in de 'constateur' die de exacte aankomsttijd registreert. Maar hoe krijg je een klein rubberen ringetje rond een volwassen duivenpoot? Met dit ingenieuze toestel, dat vermoedelijk dateert van het einde van de 19de of het begin van de 20ste eeuw. Eerst doe je het ringetje rond de metalen pinnen onderaan. Als je dan de hendel achteruit trekt, openen de pinnen en kan de poot erdoor. Met je eigen ogen zien? Vlieg uit naar het Stadsarchief van Lokeren. Je landt in een fascinerende expo over de duivensport die bij ons vroeger razend populair was.

**De duivenmelkers van Lokeren • Stadsarchief
Lokeren • 23 april • Erfgoeddag met als thema
Beestig • Gratis**



Honden snuffelen. Lang. Heel lang. Maar zo heb jij wél alle tijd om rond te kijken. Benieuwd of huskybaasje Siham alle details kan ontdekken in de muurschildering van Eelco in Sint-Niklaas.

De husky en de vos

“Ik passeer hier dikwijls met Mishka. Deze mural is echt een eyecatcher die wat kleur en geluk in de stad brengt. Zitten er twee luchtballonnen en een slechtvalk in het werk verstoppt? Had ik niet gezien, maar dat maakt het nog beter, eigenlijk. Je kan dan blijven kijken en ontdekken. Ik heb grafisch ontwerp gestudeerd. Kunst interesseert me, zeker als ik er vakmanschap in herken, zoals hier.”

▼▼ De
luchtballonnen?
Niet gezien,
maar dat maakt
het werk
nog beter.

Siham Afasi



Naam: Mishka.
 “Dat betekent ‘beer’
 in het Russisch.”
Leeftijd: 10 jaar
Ras: Siberische Husky
Haar mandje staat in:
 Sint-Niklaas. “Maar
 slapen doet ze alleen
 buiten, onder haar
 favoriete boom.”

WAT JE ONTDEKT ALS JE VERDER SNUFFELT

Dit is een muurschildering van I Am Eelco, de artiestennaam van Eelco van den Berg uit Rotterdam. De kunstenaar vrolijkt overal ter wereld gevels op met zijn typische felle kleuren en geometrische figuren in een surrealistische popartstijl. Deze Reynaert past perfect in de psychedelische dierenruimte die de kunstenaar de voorbije jaren bij elkaar schilderde. Het werk belandde twee jaar geleden op een zijgevel in de Nieuwstraat in Sint-Niklaas in het kader van het NAFT Kunstenfestival. Voor de editie van dit jaar verwelkomt het festival twintig beeldend kunstenaars, illustratoren, installatie- en videokunstenaars ... uit binnen- en buitenland.

TIP

combineer je
 museumbezoek met
 de Beestige street art
 wandelroute en passeer
 langs werk van ROA,
 Dzia en I Am Eelco. Eens
 kijken of jij die slechtvalk
 kan spotten.

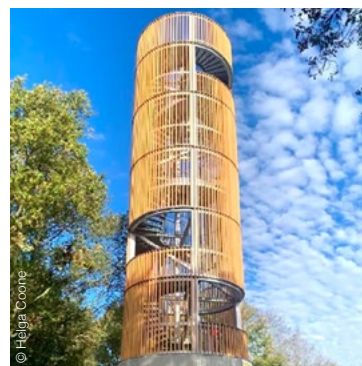
NAFT Kunstenfestival •
22 april-21 mei • Zwijgershoek
Sint-Niklaas • Meer info:
naftfest.be • Tickets via
ccsint-niklaas.be

#EIGENWAAS

Waaslanders – met vier of twee pootjes – trekken er graag op uit. Een eigenwase blik op cultuur en erfgoed in onze streek.



Nieuwsgierige blikken van jong en oud bij het gloednieuwe belevingsparcours in Kasteel Wissekerke #linocut #kruibeke #scheldevallei



Grenzeloos uitzicht over de streek!
 #uitkijktoren #niemandland
 #stekene #waasland

Jouw foto hier?
Post 'm op Instagram
met #eigenwaas en #waahz

Project 33

Of hoe participatieve kunst voor betrokkenheid zorgt

OVER PROJECT 33

Er beweegt iets onder de spoorwegbrug van Sint-Niklaas. De dorre vlakke maakt plaats voor groen en voor beeldende kunst. De vele initiatieven worden via participatie gerealiseerd. Experts en kunstenaars steken samen met bewoners de handen uit de mouwen.



Elise Eeraerts,
beeldend
kunstenaar



Kris Drieghe,
architect en
curator van
Project 33

Vandaag winnen participatieve praktijken in de kunst aan belang. Dat is niet zo vreemd. Kris: “De hele wereld ligt nagenoeg binnen handbereik. Hierdoor raakt de verbondenheid met de nabije omgeving soms zoek. Wanneer mensen getriggerd worden om deel te nemen aan een artistieke ingreep in hun eigen leefomgeving, sterkt dat de verbinding.” De maatschappelijke behoefte loopt parallel met een beweging in hedendaagse kunst. Elise: “Er gaat vandaag meer aandacht naar het denk- en maakproces dan enkel naar het eindresultaat. Dat proces zichtbaar maken vind ik als kunstenaar boeiend. Wanneer je dit op een participatieve manier doet, helpt dat ineens ook bij het ontsluiten of delen van je werk. Mensen die zich eigenaar voelen van een werk, vertellen ook het verhaal erachter. Voor Project 33 willen we 10 sculpturen maken met bakstenen uit Wase klei, met de hand gemaakt door iedereen die daar zin in heeft. Daarnaast werken we samen met scholen aan 3D-geprinte kleisculpturen die de geschiedenis van de stad uitdragen.” Hoe participatieve kunst verder zal evolueren? Kris ziet een toekomst die breder is dan de kunstwereld. “Steden en gemeenten kennen vandaag alleen een simpele bevraging of infomoment om de bevolking te betrekken bij het beleid. Toch is er zoveel meer mogelijk. Als je via actieve participatie mensen laat denken en creëren rond sociale of zelfs verkeerstechnische vraagstukken, dan ontstaan nieuwe, verrassende pistes die meteen ook een breed draagvlak genieten.”

**Je baksteentje bijdragen? Workshop bakstenen maken • 2 x per week,
van mei t.e.m. augustus, atelierruimte op de site van bouwfabrikant SVK •
inschrijven op project33.be**



WAASLAND

Beleef een onvergetelijk avontuur
in het Waasland.
Omdat het verrassende soms
heel dichtbij ligt.



ONTDEK VERRASSEND
WANDELROUTES OP
WWW.WAASLAND.BE

colofon

WAAHZI-magazine is een uitgave van Cultuurtuin WAAS, Erfgoedcel Waasland en Interwaas i.s.m. Beveren, Kruikebe, Lokeren, Moerbeke, Sint-Gillis-Waas, Sint-Niklaas, Stekene, Temse, Waasmunster en Zwijndrecht.

BLADCOÖRDINATIE

Sophie Coppens

EINDREDACTIE

Veerle Blykers

VORMGEVING

Lies Schrevens

REDACTIEKERN

Veerle Blykers, Elke Clompen, Sophie Coppens, Thijs Dekeukeleire, Gitte Derluyn, Koen Dewanckel, Elke De Schryver, Ines De Smet, Narcisse Merlier, Frederik Rogiers, Anneleen Stollman, Maya Trienpont, Merel Vereecken en Sophie Vermeire.

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Lieve Truyma, voorzitter Cultuurtuin WAAS
Lamstraat 113, 9100 Sint-Niklaas

CONTACT & INFO

info@waahz.be



Niets uit WAAHZI-magazine mag geheel of gedeeltelijk overgenomen worden of vermenigvuldigd worden zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

NIETS DAN DE WAARHEID



8-9-10 SEPTEMBER
14-15-16 SEPTEMBER

📍 SVK-SITE



BESTEL NU JE TICKETS OP **RDEMUSICAL.BE**